



DIE  
ACCENTA  
KLASSE



Eine schöne Art Stil zu zeigen.

adeco 



Eine Haustürfüllung ist zweifellos das entscheidende optische Element einer Haustür. Sie verleiht den konstruktiven Teilen des Türsystems ein Gesicht. Eine Haustür soll den ganz eigenen Charakter eines Hauses unterstreichen – auf schöne Art Stil zeigen, wie wir sagen. Zeitlosigkeit, konsequente Linienführung, klare Formensprache: Das zeichnet unser Design aus. Es ist damit im besten Sinne traditionell, ohne dabei auf Innovationen zu verzichten. Wir versprechen Ihnen, dass Sie in diesem Sinne Ideen finden, die diesem besonderen Anspruch genügen.

Und wenn Sie die Haustür Ihrer Wahl gefunden haben, bieten wir Ihnen über unsere Farbkonzepte fast grenzenlose Möglichkeiten an, diese an Ihre Fenster oder an die Gesamtoptik Ihrer Fassade farblich anzupassen. Mal kontrastierend, mal dezent untermalend sind Haustüren in den aktuellen Grau- und Erdtönen ein echter Blickfang.

Klassische Füllungen leben quasi wie Fotos vom Passepartout-Rahmen – auch unter dieser Prämisse sehen wir unsere Arbeit. Ob Einsatz- oder Aufsatzfüllung, entscheiden Sie selbst, was die Architektur Ihres Hauses am elegantesten betont.

Unser Name steht seit Jahren für sorgsam gefertigte Haustürfüllungen, die in puncto Design und Technologie Maßstäbe setzen. Dabei sind Optik, Funktionalität und Energieeffizienz für uns gleichwertige Kriterien. Wir sind davon überzeugt, dass Sie in unserer aktuellen Produktpalette Ihre Haustür finden werden.

Herzlichst

Ihre adeco Türfüllungstechnik GmbH

DIE ACCENTA KLASSE







# INHALT

# INFO



## CLASSICA

Amsterdam	10-13
Bruxelles	14-17
Paris	18-21
Rom	22-25
Grenada	26-29
Campus	30-31
Dalmo	32-35
Föhr	36-39
Atrium	40-43
Hollum	44-47
Juist	48-49
Magenta	50-53
Secco	54-57
Carmo	58-61
Usedom	62-65



## CENTEA

Penda	68-73
Consis	74-77
Numira	78-81
Alena	82-85



## INOXA

Delion	88-91
Index	92-93
Zento	94-95
Intelio	96-99



## INTARSIA

Metris	102-107
Metris geschl.	108-109
Alliso	110-113
Caverro	114-115



## MATTEA

Lightrail	118-121
Talio	122-125
Vilmo	126-129



## SELECTA

Swing 01	132-135
Soul 01	136-139
Salsa 01	140-143

Die Oberflächen	144-145
UNI STRUKTUR	146-147
UNI GLATT	148-149
HOLZSTRUKTUR	148-149
Energieeinsparung	150-151
Einsatz- / Aufsatzfüllung	152-153
Modellübersicht	154-155
Haustürgriffe	156-158
Hinweise und Pflege	158
Der Konfigurator	159
Impressum	159





Harmonische, klassische Formen,  
die den Zeitgeist überdauern.

SABINE BISCHOF

CLASSICA



Amsterdam ..... 10-13

DESIGN: Sabine Bischof



Bruxelles..... 14-17

DESIGN: Sabine Bischof



Paris ..... 18-21

DESIGN: Sabine Bischof



Rom ..... 22-25

DESIGN: Sabine Bischof





Grenada ..... 26 – 29



Campus ..... 30 – 31

DESIGN: Sabine Bischof



Dalmo ..... 32 – 35

DESIGN: gestalttransfer



Föhr ..... 36 – 39



Atrium ..... 40 – 43



Hollum ..... 44 – 47



Juist ..... 48 – 49



Magenta ..... 50 – 53



Secco ..... 54 – 57



Carmo ..... 58 – 61



Usedom ..... 62 – 65

DESIGN: Sabine Bischof





## AMSTERDAM

**Amsterdam** | oben verglast  
in Ausführung Einsatzfüllung  
Dekor Anthrazitgrau  
Eisblumenglas Amsterdam Facettenschliff  
Artikel-Nr. M68  
Griff HA 300  
Chrom glanz/matt







**Amsterdam** | oben verglast  
in Ausführung Aufsatzfüllung  
Dekor Lichtgrau  
Sandstrahlung Amsterdam 1  
auf Grundglas Klarglas  
Fläche matt – Rand umlaufend 30 mm klar  
Artikel-Nr. M68  
Griff HA 300  
Chrom glanz/matt



**Amsterdam** | oben verglast  
in Ausführung Einsatzfüllung  
Dekor Dunkelgrün/Weiß  
Schmucksandstrahlung Amsterdam 3  
auf Grundglas Klarglas  
Fläche matt – Motiv und Rand klar  
Artikel-Nr. M68  
Griff HA 300  
Chrom glanz/matt



## AMSTERDAM

**Amsterdam** | oben verglast  
in Ausführung Einsatzfüllung  
Schmucksandstrahlung Amsterdam 3  
auf Grundglas Klarglas  
Fläche matt – Motiv und Rand klar  
Artikel-Nr. M68  
Griff HA 300  
Chrom glanz/matt





BRUXELLES

**Bruxelles** | geschlossen  
in Ausführung Einsatzfüllung  
Dekor Anthrazitgrau  
Artikel-Nr. M52  
Griff HA 500  
Chrom glanz

mit 2 Seitenteilverglasungen  
Klarglas plan



**Bruxelles** | geschlossen  
in Ausführung Einsatzfüllung  
Artikel-Nr. M52  
Griff HA 500  
Chrom glanz





**Bruxelles** | geschlossen  
 in Ausführung Einsatzfüllung  
 Dekor Moosgrün  
 Artikel-Nr. M52  
 Griff HA 500  
 Chrom glanz



**Bruxelles** | geschlossen  
 in Ausführung Aufsatzfüllung  
 Dekor Lichtgrau  
 Artikel-Nr. M52  
 Griff HA 500  
 Chrom glanz



**Bruxelles** | geschlossen  
 in Ausführung Einsatzfüllung  
 Dekor Anthrazitgrau  
 Artikel-Nr. M52  
 Griff HA 500  
 Chrom glanz

mit 2 Seitenteilverglasungen  
 Klarglas plan

# BRUXELLES





## PARIS

Paris | 3 Felder verglast  
in Ausführung Einsatzfüllung  
Dekor Anthrazitgrau  
Sandstrahlung Paris 1  
auf Grundglas Klarglas  
Fläche matt – Rand umlaufend 30 mm klar  
Artikel-Nr. N07  
Griff HA 300  
Chrom glanz/matt







## PARIS

Paris | 3 Felder verglast  
in Ausführung Aufsatzfüllung  
Dekor Anthrazitgrau  
Klarglas plan  
Artikel-Nr. N07  
Griff HA 300  
Chrom glanz/matt





ROM

**Rom** | 3 Felder verglast  
 in Ausführung Einsatzfüllung  
 Klarglas plan  
 Artikel-Nr. M98  
 Griff HA 500  
 Chrom glanz



**Rom** | 3 Felder verglast  
 in Ausführung Aufsatzfüllung  
 Klarglas plan  
 Artikel-Nr. M98  
 Griff HA 500  
 Chrom glanz





## ROM

Rom | 3 Felder verglast  
in Ausführung Einsatzfüllung  
Klarglas plan  
Artikel-Nr. M98  
Griff HA 500  
Chrom glanz





## GRENADA

**Grenada** | oben verglast  
in Ausführung Einsatzfüllung  
Bleiverglasung Grenada 4  
mit Rillenschliffmotiv  
Artikel-Nr. 453  
Griff HA 300  
Chrom glanz/matt







**Grenada** | oben verglast  
in Ausführung Aufsatzfüllung  
Dekor Stahlblau  
Satinato weiß plan  
Artikel-Nr. 453  
Griff HA 300  
Chrom glanz/matt



**Grenada** | oben verglast  
in Ausführung Einsatzfüllung  
Rillenschliff Grenada 3  
auf Grundglas Satinato weiß  
Artikel-Nr. 453  
Griff HA 300  
Chrom glanz/matt



# GRENADA

**Grenada** | oben verglast  
in Ausführung Einsatzfüllung  
Farbkombination  
Weiß/Tannengrün  
Sandstrahlung Grenada 1  
auf Grundglas Klarglas  
Fläche matt – Motiv klar  
Artikel-Nr. 453

**Grenada** | oben verglast  
in Ausführung Einsatzfüllung  
Farbkombination  
Weiß/Tannengrün  
Sandstrahlung Grenada 1  
auf Grundglas Klarglas  
Fläche matt – Motiv klar  
Artikel-Nr. 453  
Griff HA 300  
Chrom glanz/matt





CAMPUS

**Campus** | oben verglast  
 in Ausführung Einsatzfüllung  
 Farbkombination Weiß/Tannengrün  
 Bleiverglasung Campus 1  
 Artikel-Nr. A10  
 Griff HA 500  
 Chrom glanz



**Campus** | oben verglast  
 in Ausführung Aufsatzfüllung  
 Bleiverglasung Campus 1  
 Artikel-Nr. A10  
 Griff HA 500  
 Chrom glanz





DALMO

**Dalmo** | verglast  
 in Ausführung Einsatzfüllung  
 Sandstrahlung Dalmo 1  
 auf Grundglas Klarglas  
 Fläche matt – Rand umlaufend  
 15 mm klar  
 Artikel-Nr. S76  
 Griff HA 301  
 Chrom glanz/matt



**Dalmo** | verglast  
 in Ausführung Aufsatzfüllung  
 Sandstrahlung Dalmo 1  
 auf Grundglas Klarglas  
 Fläche matt – Rand umlaufend  
 15 mm klar  
 Artikel-Nr. S76  
 Griff HA 622  
 Edelstahl matt gebürstet





**Dalmo** | verglast  
 in Ausführung Aufsatzfüllung  
 Sandstrahlung Dalmo 1  
 auf Grundglas Klarglas  
 Fläche matt – Rand umlaufend  
 15 mm klar  
 Artikel-Nr. S76  
 Griff HA 301  
 Chrom glanz/matt



**Dalmo** | verglast  
 in Ausführung Einsatzfüllung  
 Dekor Basaltgrau  
 Satinato weiß plan  
 Artikel-Nr. S76  
 Griff HA 301  
 Chrom glanz/matt



DALMO

**Dalmo** | verglast  
 in Ausführung Aufsatzfüllung  
 Klarglas plan  
 Artikel-Nr. S76  
 Griff HA 301  
 Chrom glanz/matt





FÖHR

Föhr | oben verglast  
in Ausführung Aufsatzfüllung  
Bleiverglasung Föhr Facette 4  
Artikel-Nr. 373  
Griff HA 500  
Chrom glanz

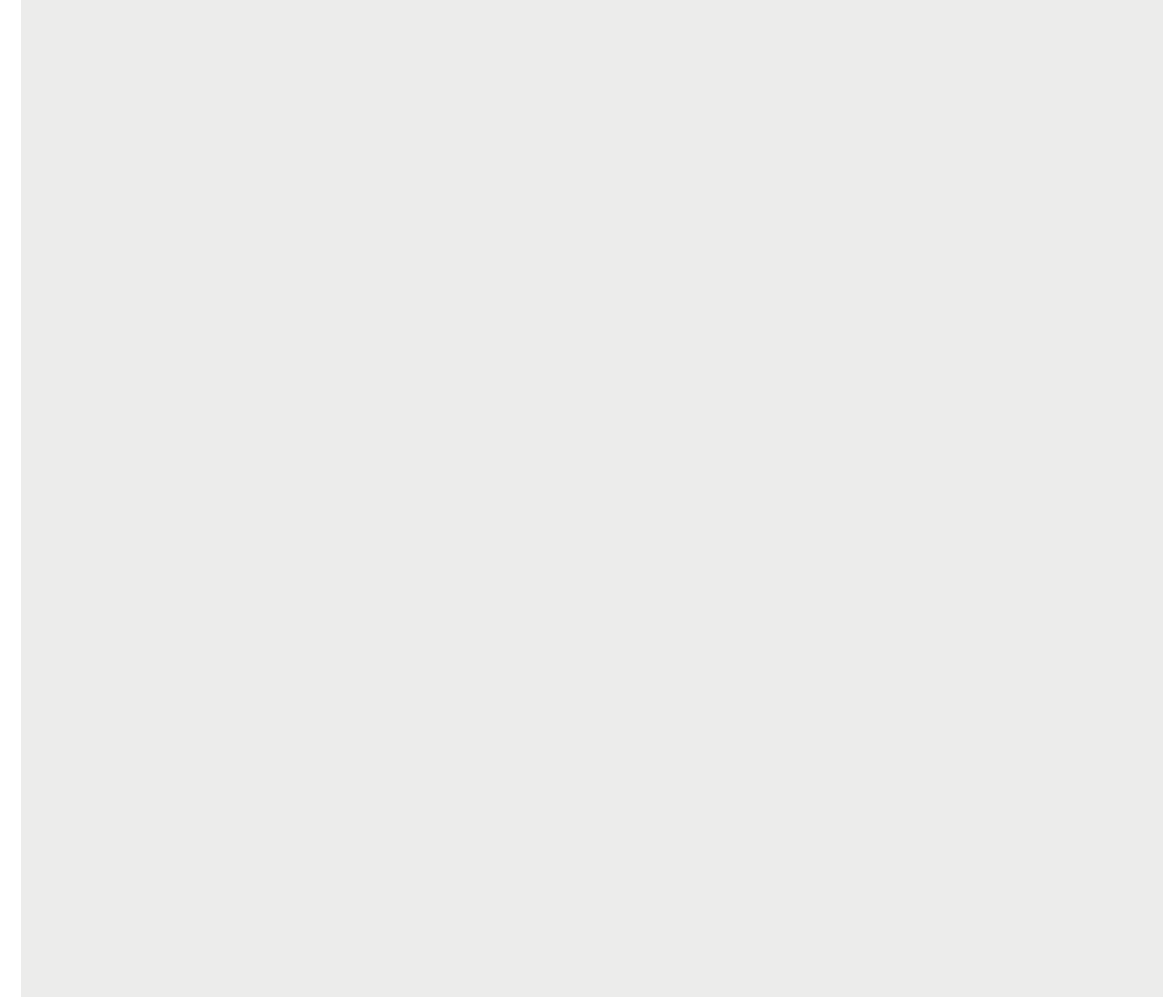






FÖHR

Föhr | oben verglast  
 in Ausführung Einsatzfüllung  
 Bleiverglasung Föhr Facette 5  
 Artikel-Nr. 373  
 Griff HA 500  
 Chrom glanz







# ATRIUM

**Atrium** | vollverglast  
in Ausführung Einsatzfüllung  
Dekor Anthrazitgrau  
Rillenschliff Atrium 1  
auf Grundglas Satinato weiß  
Artikel-Nr. 801  
Griff HA 622  
Edelstahl matt gebürstet







## ATRIUM

**Atrium** | vollverglast  
in Ausführung Aufsatzfüllung  
Klarglas plan  
Artikel-Nr. 801  
Griff HA 630  
Edelstahl matt gebürstet





# HOLLUM

Hollum | oben verglast  
 in Ausführung Einsatzfüllung  
 Klarglas plan  
 Artikel-Nr. 416  
 Griff HA 500  
 Chrom glanz



Hollum | oben verglast  
 in Ausführung Aufsatzfüllung  
 Farbkombination Weiß/Stahlblau  
 Ornamentrahmen glatt  
 Klarglas plan  
 Artikel-Nr. 416  
 Griff HA 500  
 Chrom glanz





**Hollum** | oben verglast  
in Ausführung Einsatzfüllung  
Dekor Dunkelgrün  
Ornamentrahmen glatt  
Klarglas plan  
Artikel-Nr. 416  
Griff HA 500  
Chrom glanz



**Hollum** | oben verglast  
in Ausführung Aufsatzfüllung  
Klarglas gewölbt  
Artikel-Nr. 416  
Griff HA 500  
Chrom glanz



# HOLLUM

**Hollum** | oben verglast  
in Ausführung Einsatzfüllung  
Farbkombination  
Weiß/Tannengrün  
Ornamentrahmen glatt  
Klarglas plan  
Artikel-Nr. 416  
Griff HA 500 Chrom glanz

**Hollum** | oben verglast  
in Ausführung Einsatzfüllung  
Farbkombination  
Weiß/Tannengrün  
Ornamentrahmen glatt  
Klarglas plan  
Artikel-Nr. 416





JUIST

**Juist** | oben verglast  
 in Ausführung Einsatzfüllung  
 Klarglas plan  
 Artikel-Nr. 214  
 Griff HA 500  
 Chrom glanz



**Juist** | oben verglast  
 in Ausführung Aufsatzfüllung  
 Klarglas plan  
 Artikel-Nr. 214  
 Griff HA 500  
 Chrom glanz





# MAGENTA

**Magenta** | verglast  
in Ausführung Aufsatzfüllung  
Dekor Schiefergrau  
Ornamentrahmen glatt  
Klarglas plan  
Artikel-Nr. A03  
Griff HA 622  
Edelstahl matt gebürstet

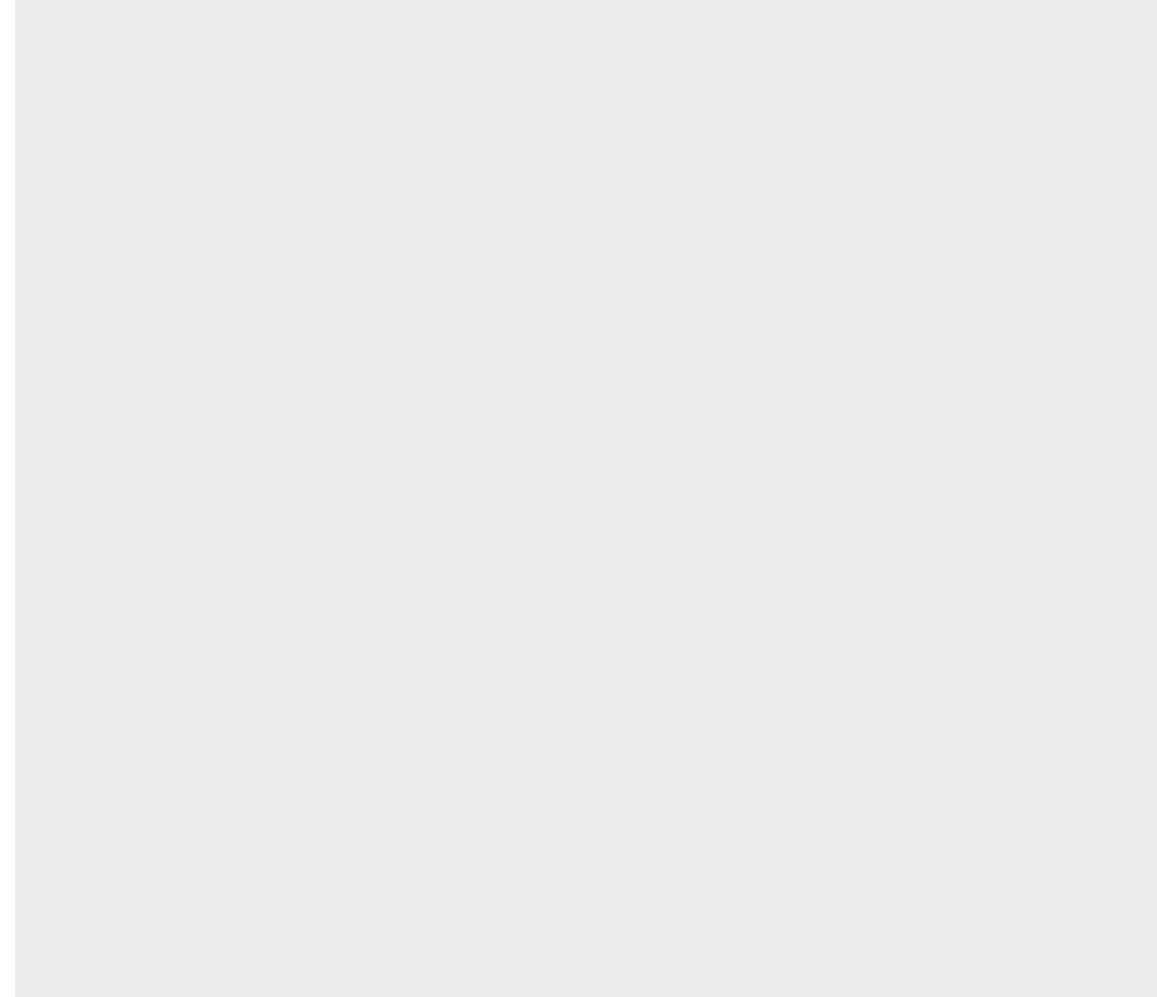






# MAGENTA

**Magenta** | verglast  
 in Ausführung Einsatzfüllung  
 Dekor Schiefergrau  
 Ornamentrahmen glatt  
 Klarglas plan  
 Artikel-Nr. A03  
 Griff HA 622  
 Edelstahl matt gebürstet







SECCO

**Secco** | vollverglast  
in Ausführung Einsatzfüllung  
Klarglas plan  
Artikel-Nr. 727  
Griff HA 622  
Edelstahl matt gebürstet

mit 2 Seitenteilverglasungen  
Klarglas plan

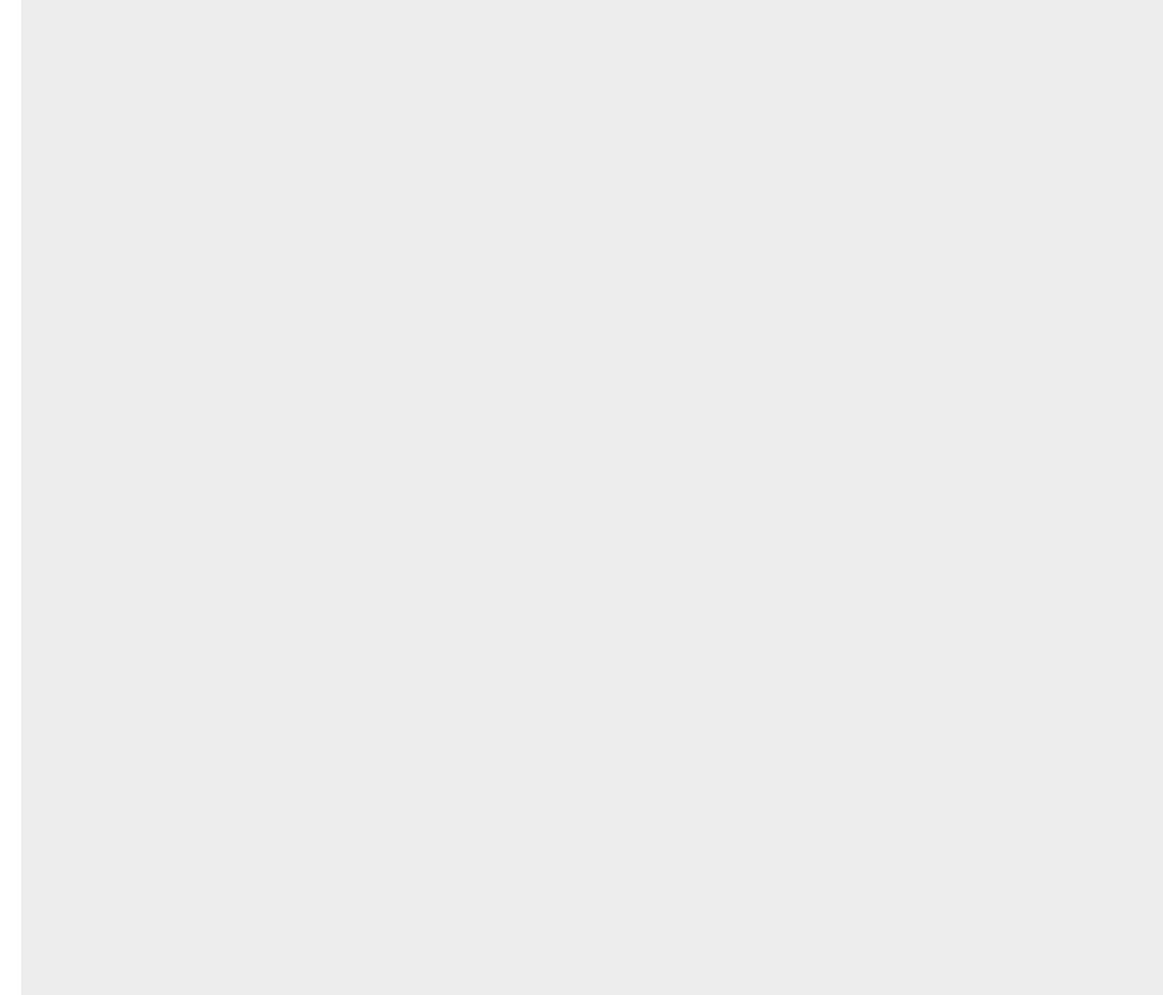




SECCO

**Secco** | vollverglast  
 in Ausführung Einsatzfüllung  
 Klarglas plan  
 Artikel-Nr. 727  
 Griff HA 622  
 Edelstahl matt gebürstet

mit 2 Seitenteilverglasungen  
 Klarglas plan



**INNENANSICHT\***  
**Secco** | vollverglast  
 in Ausführung Einsatzfüllung  
 Klarglas plan

mit 2 Seitenteilverglasungen  
 Klarglas plan



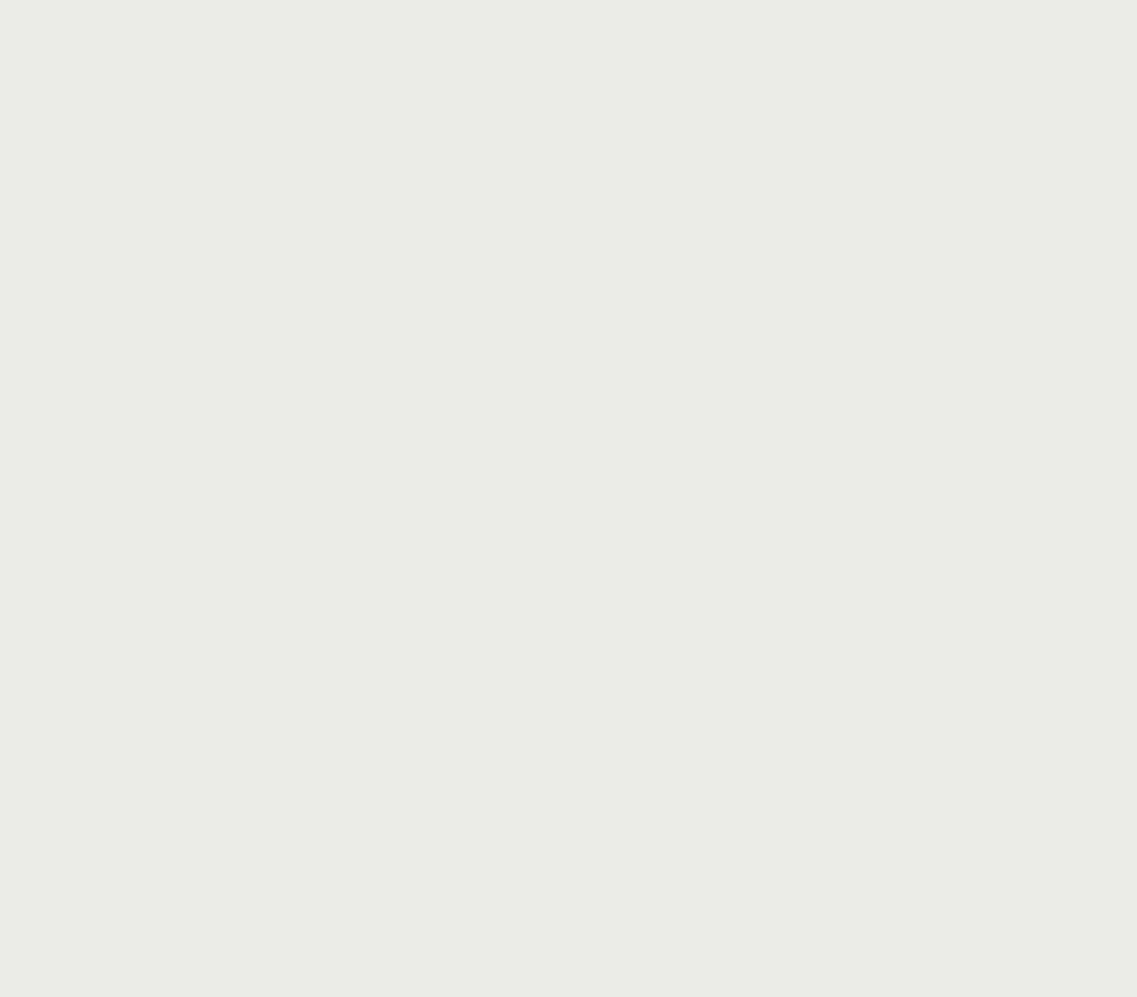


# CARMO

**Carmo** mitte | oben verglast  
in Ausführung Einsatzfüllung  
Klarglas plan  
Artikel-Nr. S01  
Griff HA 300  
Chrom glanz/matt







# CARMO

## INNENANSICHT\*

**Carmo rechts** | oben verglast  
in Ausführung Einsatzfüllung  
Klarglas plan  
Artikel-Nr. S61  
innen mit Zierkassetten  
und Zierornamentik unten

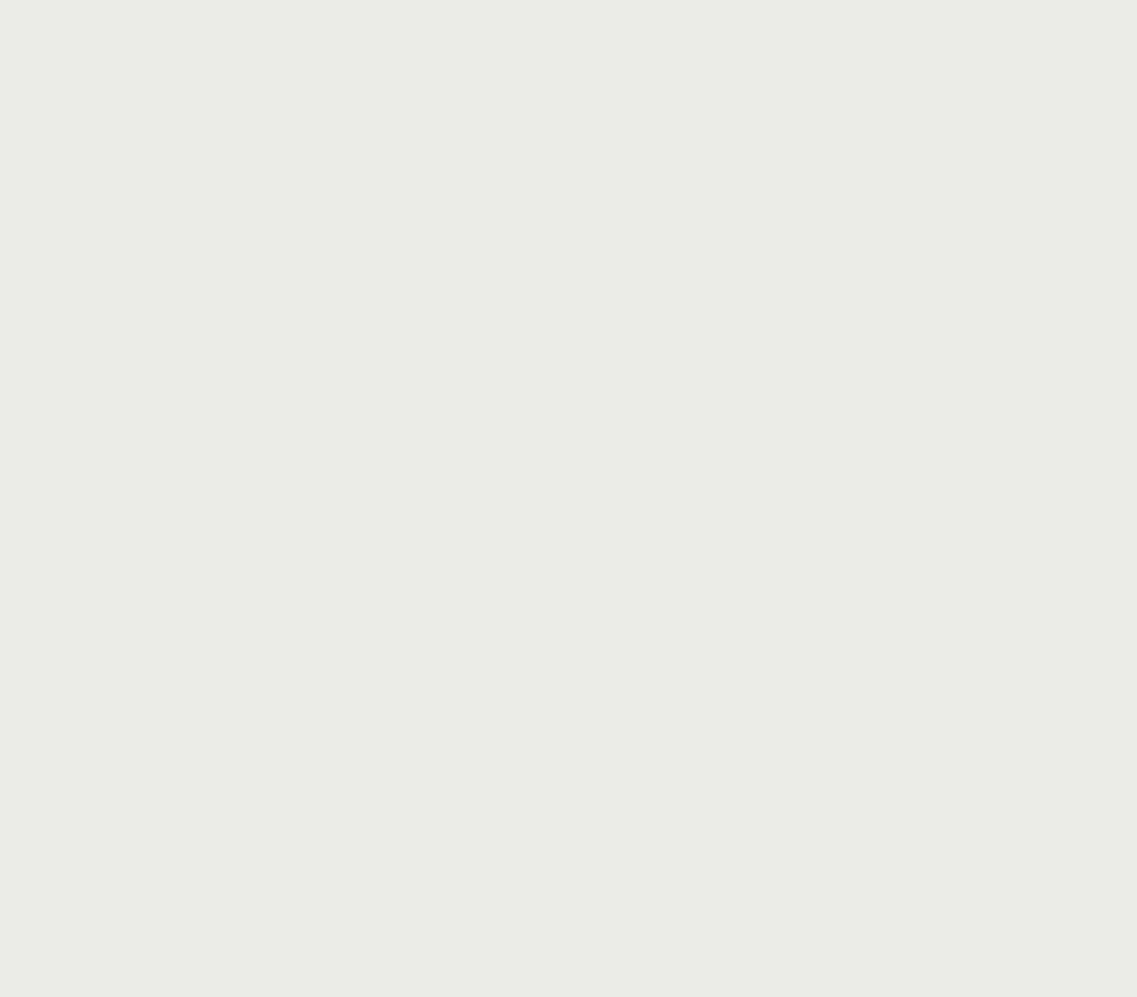
**Carmo links** | oben verglast  
in Ausführung Einstzfüllung  
Klarglas plan  
Artikel-Nr. S59  
innen mit Zierkassetten  
und Zierornamentik unten



**Carmo rechts** | oben verglast  
in Ausführung Einsatzfüllung  
Klarglas plan  
Artikel-Nr. S61  
Griff HA 300  
Chrom glanz/matt

**Carmo links** | oben verglast  
in Ausführung Einsatzfüllung  
Klarglas plan  
Artikel-Nr. S59





**Usedom links** | oben verglast  
in Ausführung Einsatzfüllung  
Dekor Schiefergrau  
Ornamentrahmen glatt  
mit Wölbkassette, Klarglas plan  
Artikel-Nr. 386  
Griff HA 500 Chrom glanz

**Usedom rechts** | oben verglast  
in Ausführung Einsatzfüllung  
Dekor Schiefergrau  
Ornamentrahmen glatt  
mit Wölbkassette, Klarglas plan  
Artikel-Nr. 387





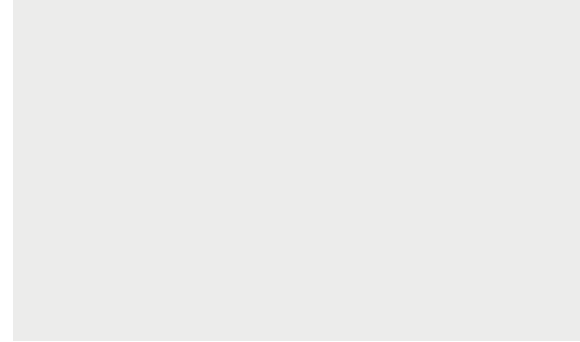
## USEDOM

### INNENANSICHT\*

**Usedom** links | oben verglast  
in Ausführung Einsatzfüllung  
Klarglas plan  
Artikel-Nr. 386

**Usedom** rechts | oben verglast  
in Ausführung Einsatzfüllung  
Klarglas plan  
Artikel-Nr. 387





So einfach, so klar, so besonders  
und gleichzeitig so zurückhaltend.

DETLEF RAHE

CEN TEA



Penda ..... 68-73

DESIGN: rahe + rahe



Consis ..... 74-77

DESIGN: rahe + rahe



Numira ..... 78-81

DESIGN: rahe + rahe



Alena ..... 82-85

DESIGN: gestalttransfer





# PENDA

**Penda** | verglast  
in Ausführung Aufsatzfüllung  
Dekor Alux DB 703  
mit Edelstahl-Applikationen  
Satinato weiß plan  
Artikel-Nr. K97  
mit integriertem Griff HA 312  
Edelstahl matt gebürstet







**Penda** | verglast  
in Ausführung Aufsatzfüllung  
Dekor Nussbaum  
mit Edelstahl-Applikationen  
Satinato weiß plan  
Artikel-Nr. K97  
mit integriertem Griff HA 312  
Edelstahl matt gebürstet



**Penda** | verglast  
in Ausführung Aufsatzfüllung  
mit Edelstahl-Applikationen  
Klarglas plan  
Artikel-Nr. K97  
mit integriertem Griff HA 312  
Edelstahl matt gebürstet



PENDA

**Penda** | verglast  
in Ausführung Aufsatzfüllung  
Farbkombination Lichtgrau / Dekor Anthrazitgrau  
mit Edelstahl-Applikationen  
Klarglas plan  
Artikel-Nr. K97  
mit integriertem Griff HA 312  
Edelstahl matt gebürstet

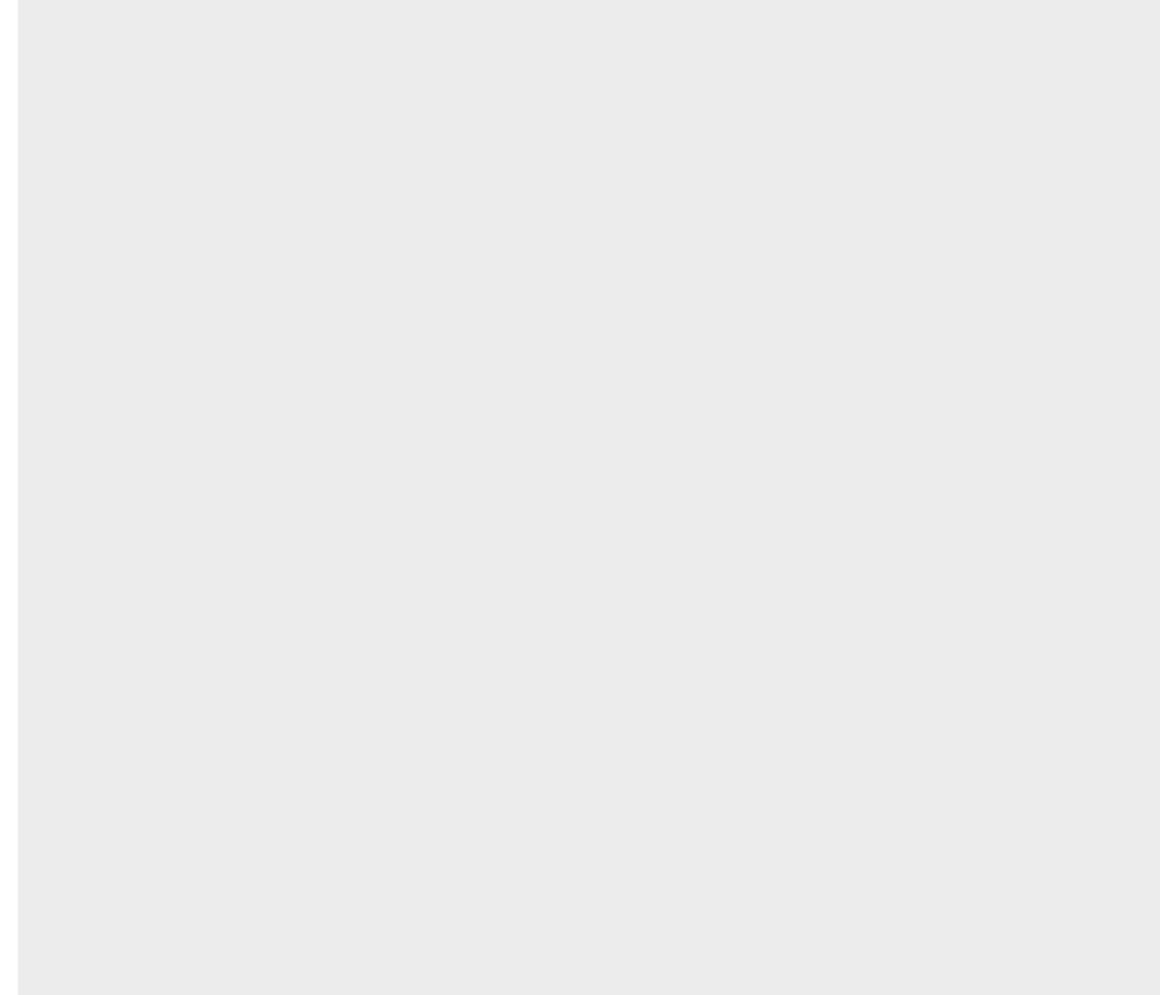
mit 2 Seitenteilverglasungen Klarglas plan





PENDA

**Penda** | verglast  
in Ausführung Aufsatzfüllung  
Dekor Schiefergrau  
mit Edelstahl-Applikationen  
Klarglas plan  
Artikel-Nr. K97  
mit integriertem Griff HA 312  
Edelstahl matt gebürstet







## CON SIS

**Consis** | verglast  
in Ausführung Aufsatzfüllung  
Sandstrahlung Consis 1  
auf Grundglas Klarglas  
Artikel-Nr. K25  
mit integriertem Griff HA 312  
Edelstahl matt gebürstet







**Consis** | verglast  
in Ausführung Aufsatzfüllung  
Dekor Weinrot  
Sandstrahlung Consis 10  
auf Grundglas Klarglas  
Fläche matt – 4 waagerechte Streifen klar  
Artikel-Nr. K25  
mit integriertem Griff HA 312  
Edelstahl matt gebürstet



**Consis** | verglast  
in Ausführung Aufsatzfüllung  
Dekor Silbergrau  
Sandstrahlung Consis 12  
auf Grundglas Klarglas  
Fläche matt – Rand umlaufend 30 mm klar  
Artikel-Nr. K25  
mit integriertem Griff HA 312  
Edelstahl matt gebürstet



**Consis** | verglast  
in Ausführung Aufsatzfüllung  
Dekor Basaltgrau  
Sandstrahlung Consis 14  
Teilflächen 1-fach sandgestrahlt  
Teilflächen 2-fach sandgestrahlt  
Teilflächen klar  
Artikel-Nr. K25  
mit integriertem Griff HA 312  
Edelstahl matt gebürstet

CON SIS





# NUMIRA

**Numira links** | verglast  
in Ausführung Aufsatzfüllung  
Dekor Anthrazitgrau  
mit silbereloxierten Alu-Applikationen  
Sandstrahlung Numira 1  
auf Grundglas Klarglas  
Ziffer und großes Feld klar - Hintergrund matt  
Artikel-Nr. M10  
mit integriertem Griff HA 312  
Edelstahl matt gebürstet







NUMIRA

**Numira rechts** | verglast  
in Ausführung Aufsatzfüllung  
mit silbereloxierten Alu-Applikationen  
Sandstrahlung Numira 1  
auf Grundglas Klarglas  
Ziffer und großes Feld klar – Hintergrund matt  
Artikel-Nr. M11  
mit integriertem Griff HA 312  
Edelstahl matt gebürstet





# ALENA

**Alena** | 2 Felder verglast  
in Ausführung Aufsatzfüllung  
Dekor Nussbaum  
mit Edelstahl-Appikation matt gebürstet  
Klarglas plan  
Artikel-Nr. N72  
mit integriertem Griff HA 353  
Edelstahl matt gebürstet







ALENA

**Alena** | 2 Felder verglast  
in Ausführung Aufsatzfüllung  
Dekor Schiefergrau  
mit Edelstahl-Appikation matt gebürstet  
Klarglas plan  
Artikel-Nr. N72  
mit integriertem Griff HA 353  
Edelstahl matt gebürstet

mit 2 Seitenteilen Klarglas plan





Zeitlos in Design  
und Material.

SABINE BISCHOF

INOXA



Delion ..... 88-91

DESIGN: gestaltransfer



Index ..... 92-93

DESIGN: Sabine Bischof



Zento ..... 94-95

DESIGN: Sabine Bischof



Intelio ..... 96-99

DESIGN: Sabine Bischof





# DELION

**Delion** | verglast  
in Ausführung Einsatzfüllung  
Dekor Anthrazitgrau  
Ornamentrahmen glatt  
Sandstrahlung Delion 4  
auf Grundglas Klarglas  
Teilflächen 1- und 2-fach sandgestrahlt  
4 waagerechte Streifen 25 mm klar  
Artikel-Nr. M44  
Griff HA 622  
Edelstahl matt gebürstet







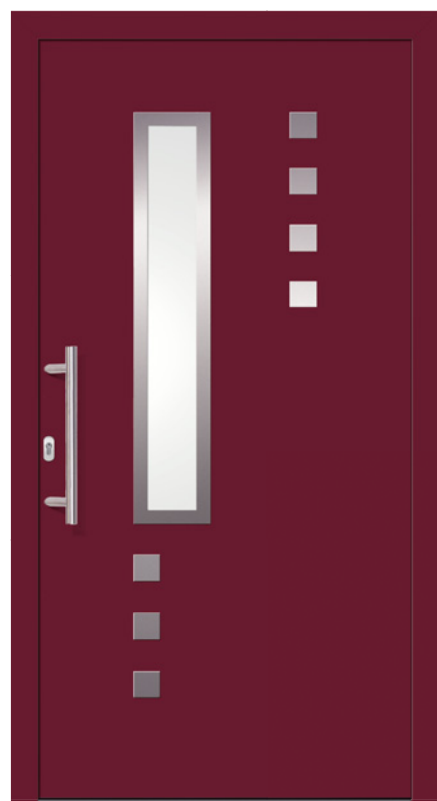
## DELION

**Delion** | verglast  
in Ausführung Aufsatzfüllung  
Dekor Alux DB 703  
Ornamentrahmen glatt  
Sandstrahlung Delion 3  
auf Grundglas Klarglas  
Fläche matt – Rand umlaufend 15 mm klar  
Artikel-Nr. M01  
mit integriertem Griff HA 353  
Edelstahl matt gebürstet





**Index rechts** | verglast  
in Ausführung Einsatzfüllung  
Klarglas plan  
Artikel-Nr. 823  
Griff HA 621  
Edelstahl matt gebürstet



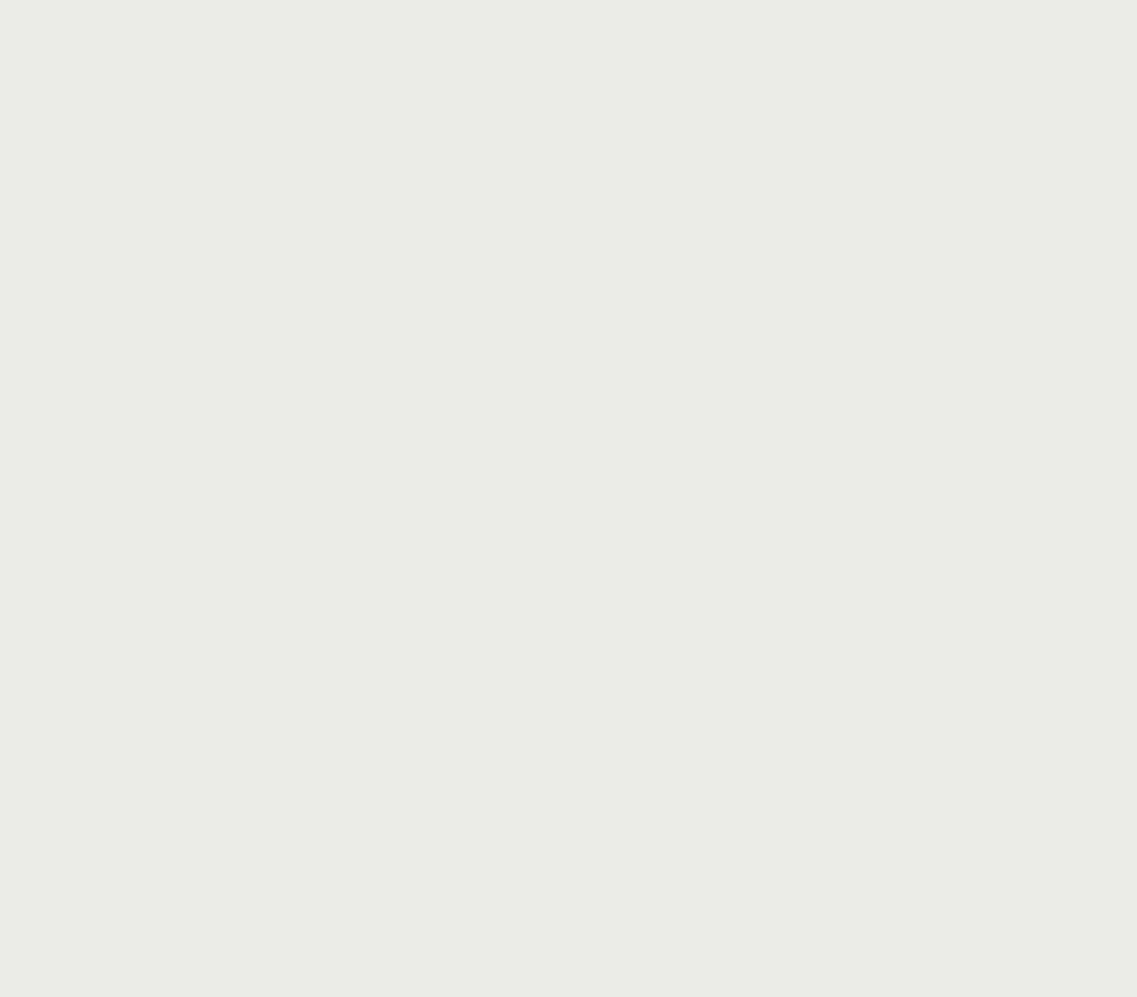
**Index rechts** | verglast  
in Ausführung Aufsatzfüllung  
Dekor Weinrot  
Satinato weiß plan  
Artikel-Nr. 823  
Griff HA 621  
Edelstahl matt gebürstet



**Index rechts** | verglast  
in Ausführung Einsatzfüllung  
Dekor Schiefergrau  
Klarglas plan  
Artikel-Nr. 823  
Griff HA 621  
Edelstahl matt gebürstet

INDEX





INNENANSICHT\*  
**Zento** | verglast  
in Ausführung Einsatzfüllung  
Sandstrahlung Indura 1  
auf Grundglas Klarglas  
Fläche klar – Quadrate matt

**Zento** | verglast  
in Ausführung Einsatzfüllung  
Sandstrahlung Indura 1  
auf Grundglas Klarglas  
Fläche klar – Quadrate matt  
Artikel-Nr. 514  
Griff HA 622  
Edelstahl matt gebürstet





# INTELIO

**Intelio** | verglast  
in Ausführung Aufsatzfüllung  
Dekor Anthrazitgrau  
Klarglas plan  
Artikel-Nr. M24  
mit integriertem Griff HA 312  
Edelstahl matt gebürstet







**Intelio** | verglast  
in Ausführung Einsatzfüllung  
Dekor Schiefergrau  
Klarglas plan  
Artikel-Nr. M24  
mit integriertem Griff HA 312  
Edelstahl matt gebürstet





Das Erfolgsgeheimnis der Intarsia-Serie  
liegt im klaren Gestaltungskonzept.

SABINE BISCHOF

INTARSIA



Metris ..... 102 – 107

DESIGN: Sabine Bischof



Metris geschl... 108 – 109

DESIGN: Sabine Bischof



Alliso ..... 110 – 113

DESIGN: Sabine Bischof



Caverro ..... 114 – 115

DESIGN: Sabine Bischof





# METRIS

**Metris** links | verglast  
in Ausführung Aufsatzfüllung  
Dekor Alux DB 703  
mit Edelstahlintarsien flächenbündig  
Klarglas plan  
Artikel-Nr. F66  
mit integriertem Griff HA 289  
Edelstahl matt gebürstet







**Metris** links | verglast  
 in Ausführung Aufsatzfüllung  
 mit Edelstahlintarsien  
 Klarglas plan  
 Artikel-Nr. F66  
 mit integriertem Griff HA 289  
 Edelstahl matt gebürstet

mit Seitenteilverglasung  
 Klarglas plan





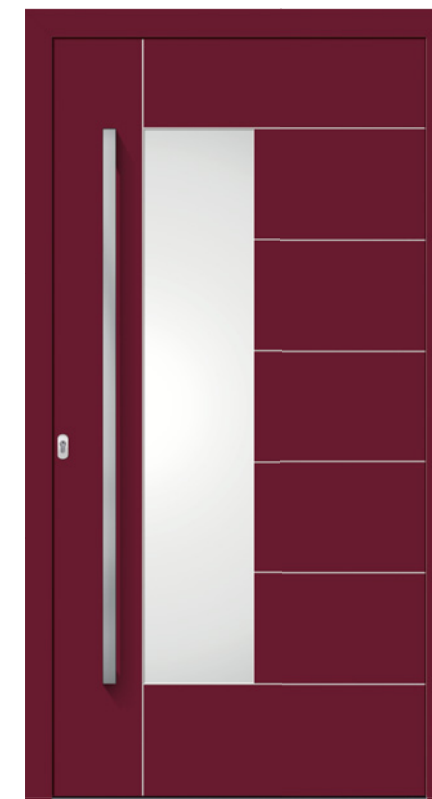
# METRIS

INNENANSICHT\*  
**Metris links** | verglast  
 in Ausführung Aufsatzfüllung  
 Klarglas plan

mit Seitenteilverglasung  
 Klarglas plan



**Metris links** | verglast  
 in Ausführung Aufsatzfüllung  
 mit Edelstahlintarsien  
 Klarglas plan  
 Artikel-Nr. F66  
 mit integriertem Griff HA 289  
 Edelstahl matt gebürstet



**Metris links** | verglast  
 in Ausführung Aufsatzfüllung  
 Dekor Weinrot  
 mit Edelstahlintarsien  
 Satinato weiß plan  
 Artikel-Nr. F66  
 mit integriertem Griff HA 289  
 Edelstahl matt gebürstet



**Metris links** | verglast  
 in Ausführung Aufsatzfüllung  
 Dekor Anthrazitgrau  
 mit Edelstahlintarsien  
 Klarglas plan  
 Artikel-Nr. F66  
 mit integriertem Griff HA 289  
 Edelstahl matt gebürstet





**Metris rechts** | geschlossen  
 in Ausführung Aufsatzfüllung  
 Dekor Basaltgrau  
 mit Edelstahlintarsien  
 Artikel-Nr. F51  
 mit integriertem Griff HA 289  
 Edelstahl matt gebürstet

mit Seitenteilverglasung  
**Metris** | Modellscheibe  
 Sandstrahlung Metris 1  
 auf Grundglas Klarglas  
 Fläche matt – Rand umlaufend klar  
 Artikel-Nr. GS 017

METRIS



**Metris links** | geschlossen  
 in Ausführung Aufsatzfüllung  
 Dekor Anthrazitgrau  
 mit Edelstahlintarsien  
 Artikel-Nr. F50  
 mit integriertem Griff HA 289  
 Edelstahl matt gebürstet





# ALLISO

Alliso links | 4 Felder verglast  
in Ausführung Aufsatzfüllung  
Dekor Basaltgrau  
mit Edelstahlintarsien flächenbündig  
Klarglas plan  
Artikel-Nr. F60  
mit integriertem Griff HA 289  
Edelstahl matt gebürstet







## ALLISO

Alliso links | 4 Felder verglast  
in Ausführung Aufsatzfüllung  
mit Edelstahlintarsien  
Klarglas plan  
Artikel-Nr. F60  
mit integriertem Griff HA 289  
Edelstahl matt gebürstet





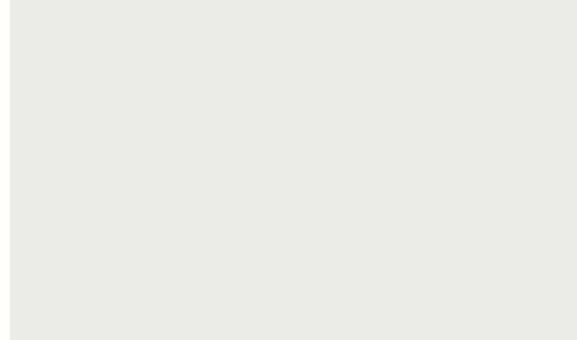
CAVERRO

**Caverro links** | 3 Felder verglast  
 in Ausführung Aufsatzfüllung  
 Dekor Basaltgrau  
 mit Edelstahlintarsien flächenbündig  
 Klarglas plan  
 Artikel-Nr. F63  
 mit integriertem Griff HA 289  
 Edelstahl matt gebürstet



**Caverro links** | 3 Felder verglast  
 in Ausführung Aufsatzfüllung  
 Dekor Weinrot  
 mit Edelstahlintarsien  
 Klarglas plan  
 Artikel-Nr. F63  
 mit integriertem Griff HA 289  
 Edelstahl matt gebürstet





Elegant, reduziert  
und spannungsvoll.

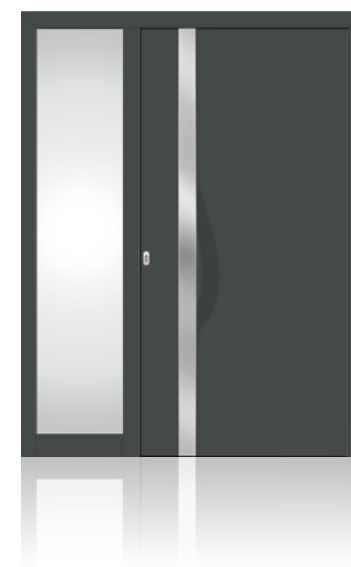
SABINE BISCHOF

MATTEA



Lightrail..... 118-121

DESIGN: Sabine Bischof



Talio..... 122-125

DESIGN: Sabine Bischof



Vilmo..... 126-129

DESIGN: Sabine Bischof





# LIGHTRAIL

**Lightrail** | geschlossen  
in Ausführung Aufsatzfüllung  
Dekor Alux DB 703  
Artikel-Nr. A50  
mit integriertem Griff HA 399  
Aluminium Finea 300 beschichtet







## LIGHTRAIL

**Lightrail** | geschlossen  
in Ausführung Aufsatzfüllung  
Artikel-Nr. A50  
mit integriertem Griff HA 399  
Aluminium Finea 300 beschichtet

mit Seitenteilverglasung  
Klarglas plan



# TALIO

Talio links | geschlossen  
in Ausführung Aufsatzfüllung  
Dekor Basaltgrau  
Artikel-Nr. U02  
mit integriertem Griff HA 297  
Aluminium silber eloxiert







## TALIO

**Talio** links | geschlossen  
 in Ausführung Aufsatzfüllung  
 Dekor Alux DB 703  
 Artikel-Nr. U02  
 mit integriertem Griff HA 297  
 Aluminium silber eloxiert

mit Seitenteilverglasung  
 Satinato weiß plan

**Talio** links | geschlossen  
 in Ausführung Aufsatzfüllung  
 Dekor Anthrazitgrau  
 Artikel-Nr. U02  
 mit integriertem Griff HA 297  
 Aluminium silber eloxiert

mit Seitenteilverglasung  
 Klarglas plan





# VILMO

**Vilmo** | geschlossen  
in Ausführung Aufsatzfüllung  
Dekor Anthrazitgrau  
Artikel-Nr. U13  
mit integriertem Griff HA 298  
Aluminium silber eloxiert





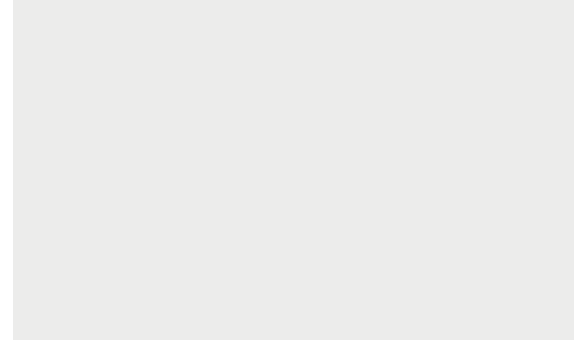


## VILMO

**Vilmo** | geschlossen  
in Ausführung Aufsatzfüllung  
Farbkombination Telegrau1 / Dekor Weinrot  
Artikel-Nr. U13  
mit integriertem Griff HA 298  
Aluminium silber eloxiert

mit 2 Seitenteilverglasungen Klarglas plan





Reduziertes Design  
mit komfortabler Haptik.

SABINE BISCHOF

SELECTA



Swing 01..... 132-135



Soul 01 ..... 136-139



Salsa 01..... 140-143

DESIGN: Sabine Bischof, Kressel + Schelle





# SWING

**Swing 01** links | geschlossen  
in Ausführung Aufsatzfüllung  
Dekor Alux DB 703  
Artikel-Nr. A47  
mit integriertem Griff HA 398  
Aluminium Finea 300 beschichtet







SWING

**Swing 01** rechts | geschlossen  
in Ausführung Aufsatzfüllung  
Dekor Basaltgrau  
Artikel-Nr. A48  
mit integriertem Griff HA 398  
Aluminium Finea 300 beschichtet



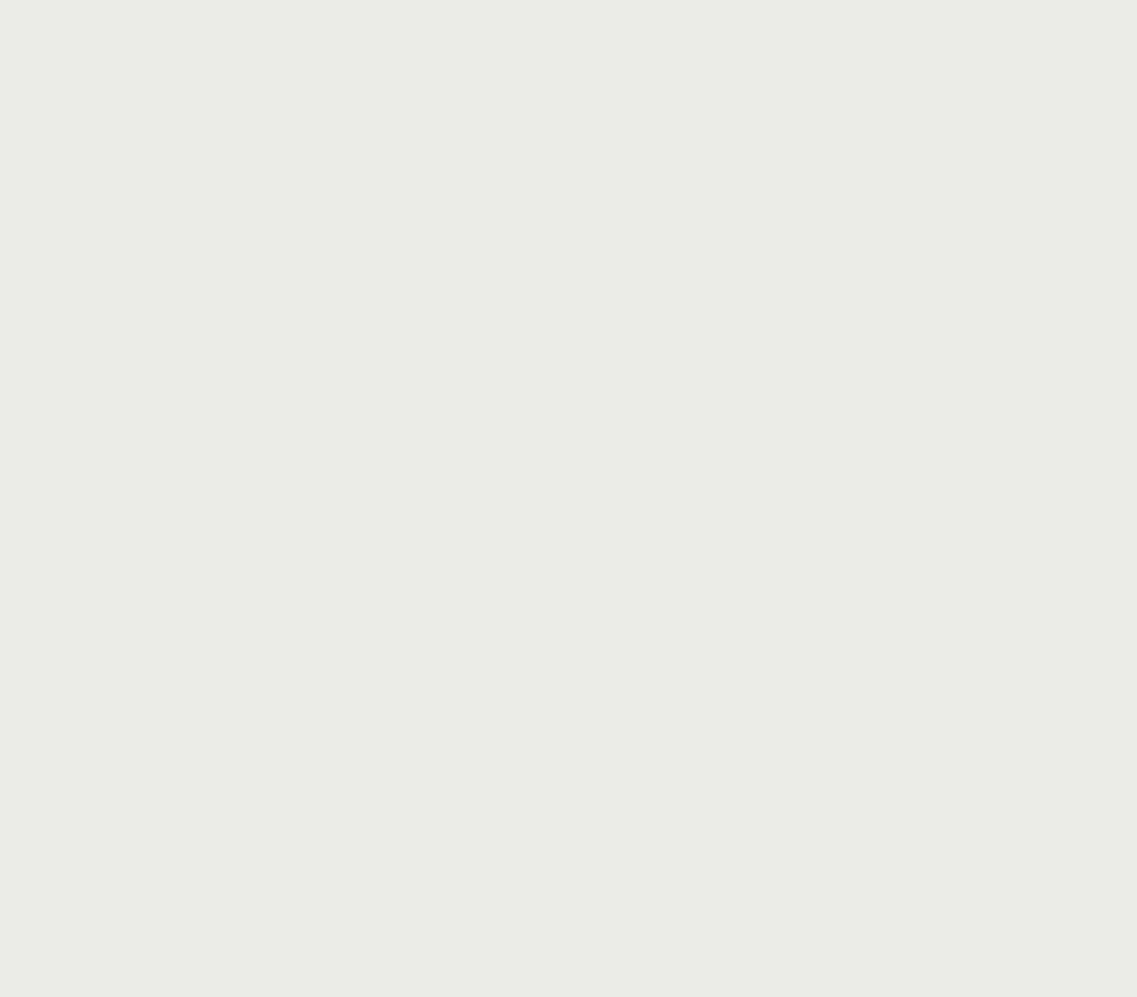


# SOUL

**Soul 01** links | geschlossen  
in Ausführung Aufsatzfüllung  
Dekor Nussbaum  
Artikel-Nr. A68  
mit integriertem Griff HA 397  
Aluminium Satinea 24 beschichtet







**Soul 01** links | geschlossen  
in Ausführung Aufsatzfüllung  
Dekor Schiefergrau  
Artikel-Nr. A68  
mit integriertem Griff HA 397  
Aluminium Finea 300 beschichtet

mit Seitenteilverglasung  
Klarglas plan



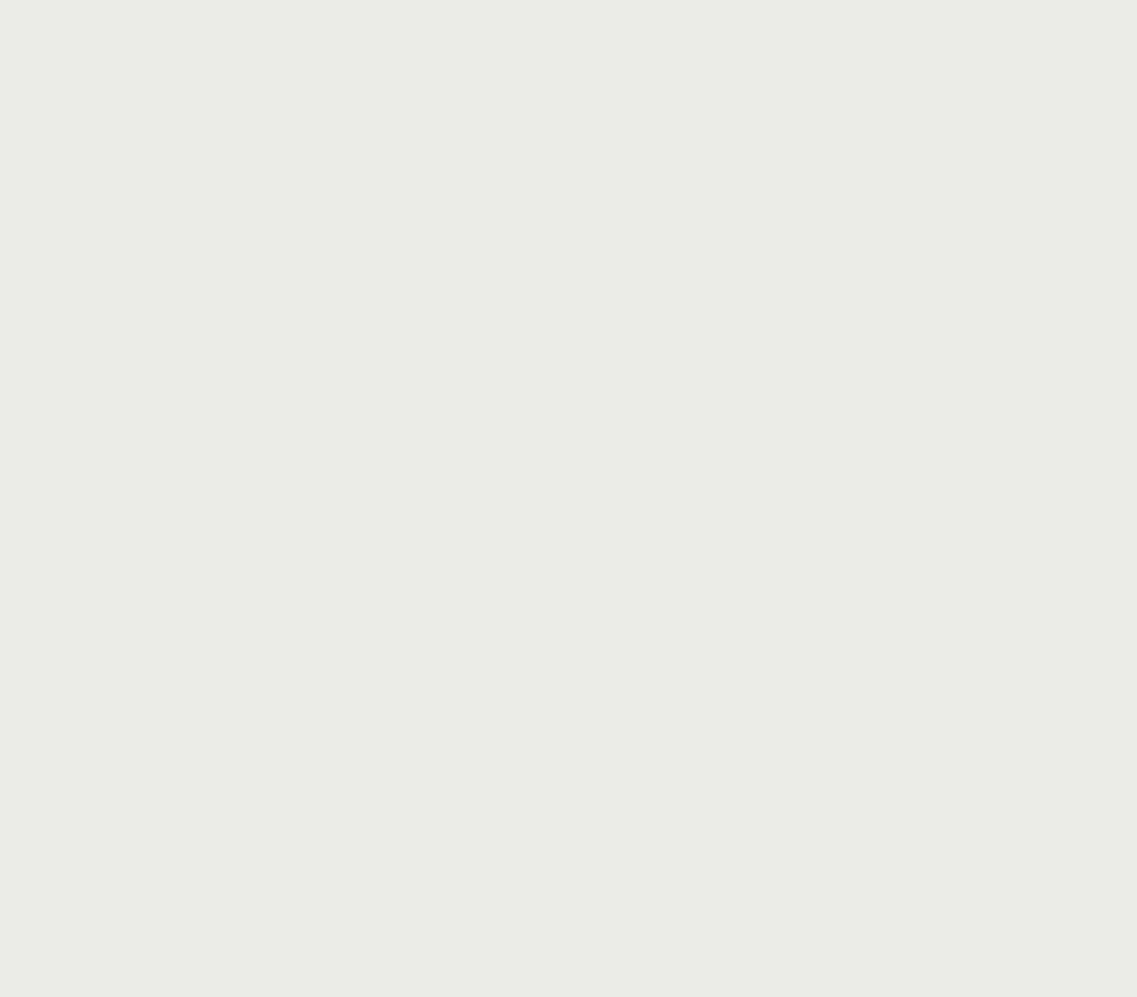


## SALSA

**Salsa 01** links | geschlossen  
in Ausführung Aufsatzfüllung  
Artikel-Nr. B02  
mit integriertem Griff HA 396  
Aluminium Satinea 24 beschichtet







## SALSA

INNENANSICHT\*  
Salsa 01 links | geschlossen  
in Ausführung beidseitige Aufsatzfüllung  
Dekor Weinrot

mit Seitenteilverglasung  
Klarglas plan



Salsa 01 links | geschlossen  
in Ausführung Aufsatzfüllung  
Dekor Weinrot  
Artikel-Nr. B02  
mit integriertem Griff HA 396  
Aluminium Finea 300 beschichtet

mit Seitenteilverglasung  
Klarglas plan



Die Wirkung von Farben wird entscheidend beeinflusst durch die Struktur der Oberfläche. Der Farbeindruck, den wir von einem Objekt bekommen, entsteht dadurch, dass Licht auf die Oberfläche des Gegenstandes trifft. Ein Teil des Lichts wird reflektiert, der übrige Teil absorbiert. Eine glatte, glänzende Oberfläche reflektiert das Licht somit stärker als eine matte, strukturierte Oberfläche. Mikropartikel aus Metall lassen eine elegant schimmernde Optik entstehen.

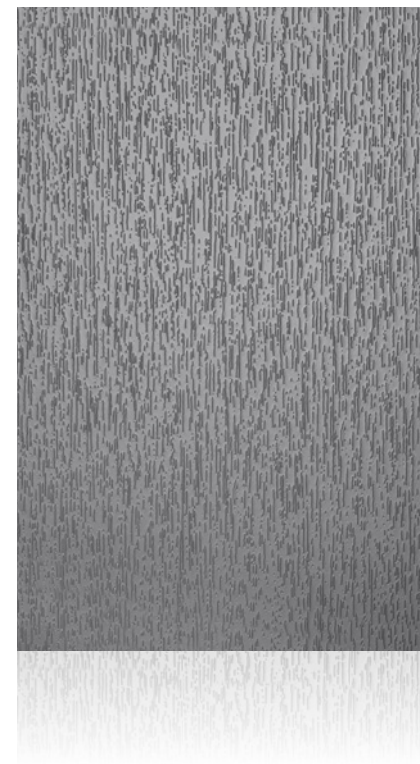
Um alle Ansprüche an Ihre Wunschoberfläche zu erfüllen, differenzieren wir in unserer Farbpalette zwischen vier Oberflächenarten, die sich in ihrer Zusammensetzung, ihrer Struktur und ihren spezifischen Eigenschaften unterscheiden.

Das Zusammenspiel von Farben verleiht Ihrem Haus Individualität und Persönlichkeit. Ob Sie der harmonischen Ton-in-Ton Farbgestaltung den Vorzug geben oder durch Farbkontraste positive Spannung und Energie erzeugen, Ihr Stil bestimmt die Auswahl. Auf den folgenden Seiten stellen wir Ihnen die unterschiedlichen Oberflächen aus unserem aktuellen Farbkonzept im Detail vor.



## LACKIERUNG BRILEA

Die seiden glänzende Oberfläche betont die Farbe in den unterschiedlichsten Lichtsituationen. Eine extrem feine Körnung des Rohmaterials bewirkt einen glanzvollen Farbauftritt und ein ausdrucksvolles Spiel mit Licht und Schatten.



## DEKOR UNI STRUKTUR

Feinste Maserungen prägen die Optik der Uni-Holzdekor-Oberflächen. Sie verleihen unseren technisch perfekten Haustürfüllungen ein natürliches Erscheinungsbild. Dank der großen Auswahl an Farbtönen lassen sich die Haustürfüllungen hervorragend an das Aussehen der Gebäudesubstanz anpassen. Dabei haben wir uns an den gängigsten Farben für Fenster orientiert. Das sieht nicht nur sehr gut aus, sondern steigert durch einen stimmigen optischen Auftritt auch der Wert Ihres Hauses.



## DEKOR UNI GLATT

Glatte einfarbige Dekorfolien bestechen durch ihre Eleganz. Ob sie eine zurückhaltend matte Optik lieber mögen oder eine lebhaftere Oberfläche mit metallischen Glanzpunkten bevorzugen – mit glatten Folien bieten wir Ihnen jede Menge attraktiver Gestaltungsmöglichkeiten. Dabei haben wir immer die aktuellen Farbtrends im Blick. Harmonisch oder kontrastierend, fügen sie sich sowohl in die vorhandene Bausubstanz als auch in Neubauprojekte ein. Glatte Folien zeichnen sich aus durch Pflegeleichtigkeit, hohe Witterungsbeständigkeit und UV-Beständigkeit aus.



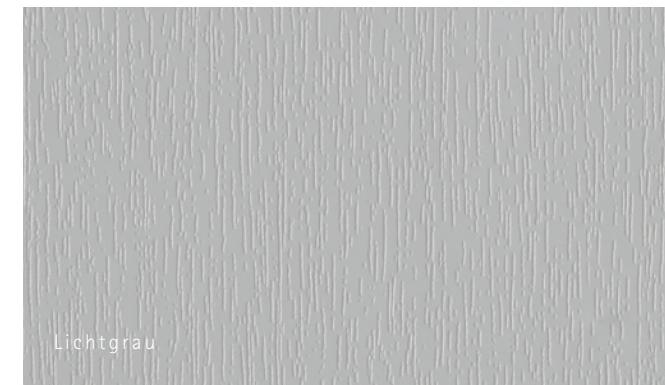
## DEKOR HOLZSTRUKTUR

Mögen Sie eher Nadel- oder Laubholz? Die Holzdekor-Oberflächen unserer Haustürfüllungen sehen echtem Holz zum Verwechseln ähnlich. In der Kunst der Magie würde man von der perfekten Illusion sprechen. Welches Dekor Sie auch aus der Vielzahl des Angebots wählen – Ihre Haustür strahlt über einen langen Zeitraum lebendige Frische aus. Damit unterstreicht dieses prägende Design in idealer Weise den Portal-Charakter Ihrer Haustür.

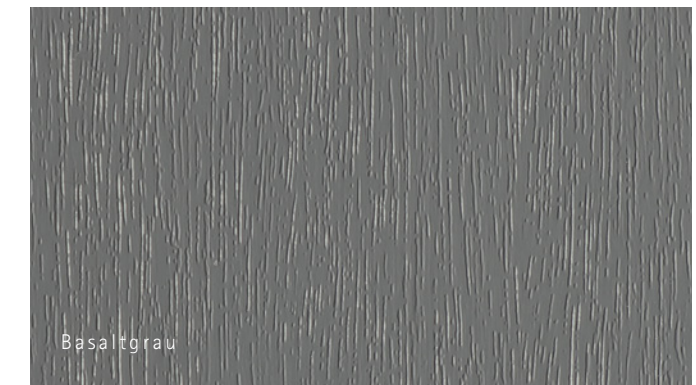




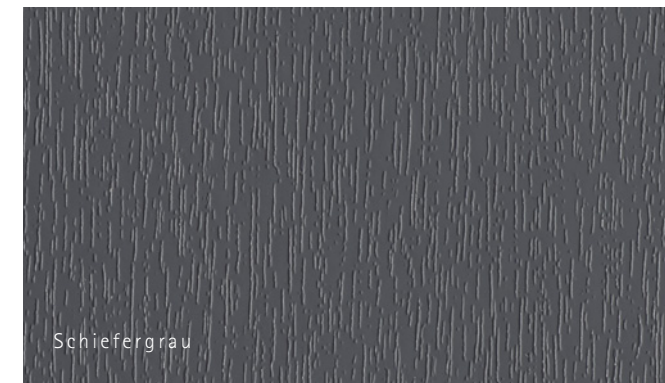
UNI STRUKTUR – DIE GEPRÄGTE OBERFLÄCHE



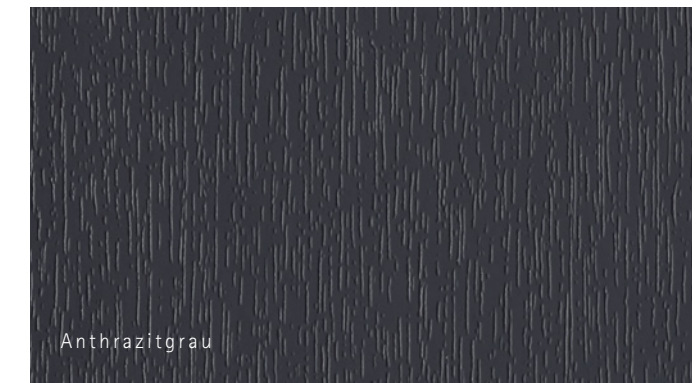
Lichtgrau



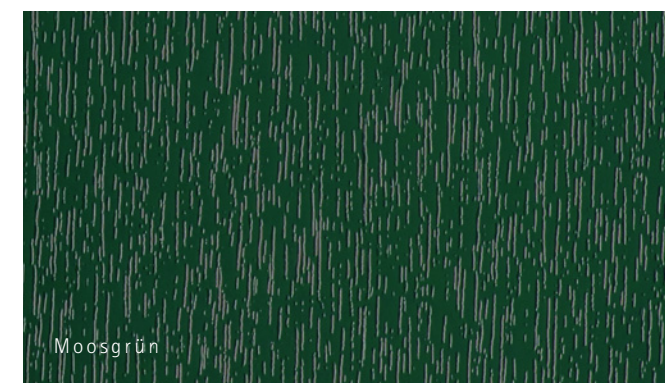
Basaltgrau



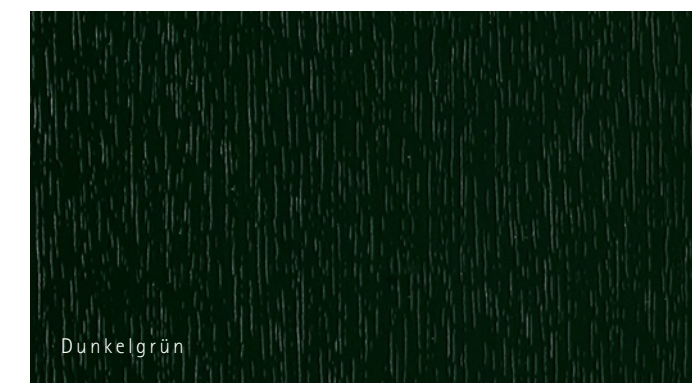
Schiefergrau



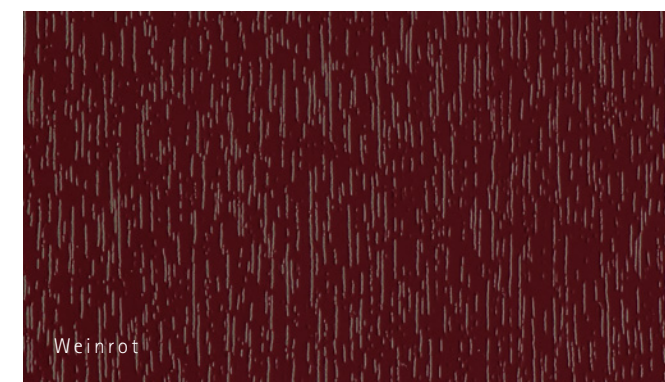
Anthrazitgrau



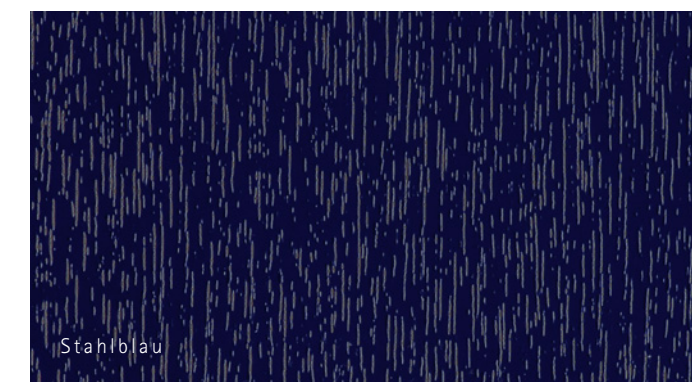
Moosgrün



Dunkelgrün



Weinrot

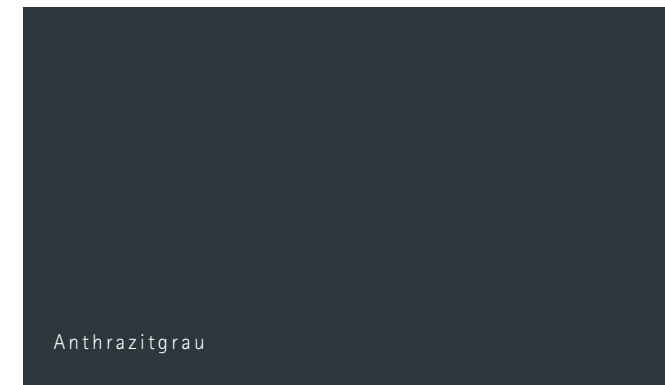


Stahlblau

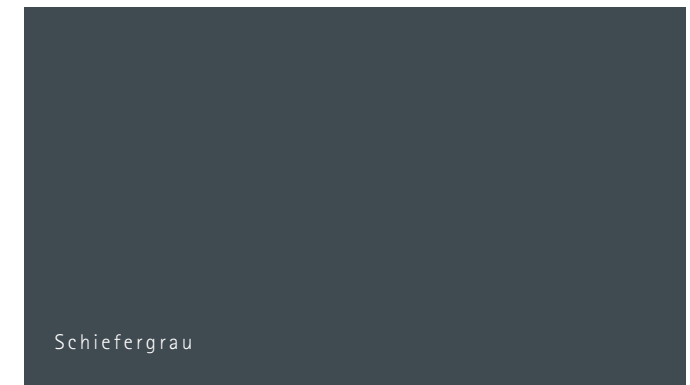




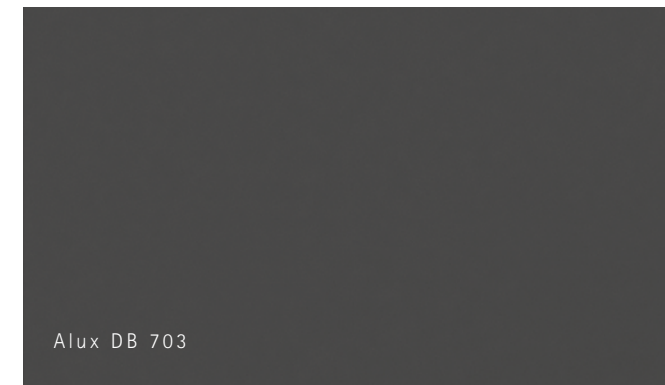
UNI GLATT – DIE GLATTE OBERFLÄCHE



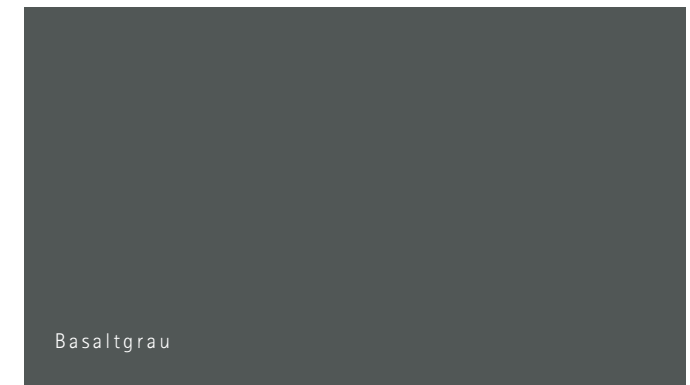
Anthrazitgrau



Schiefergrau



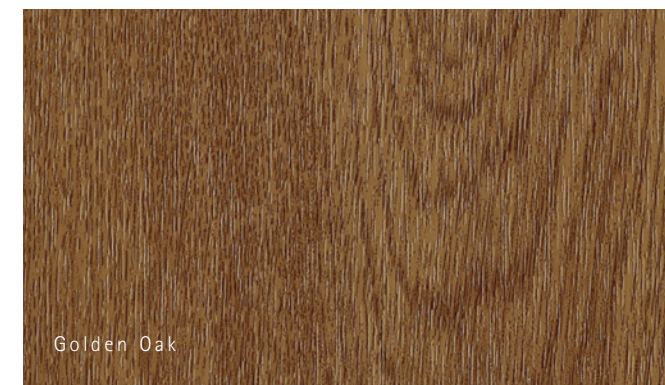
Alux DB 703



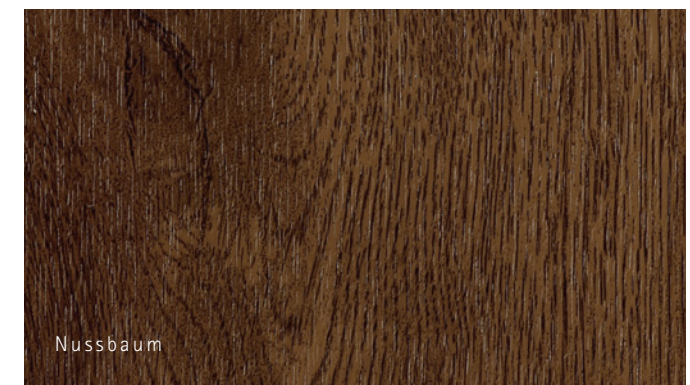
Basaltgrau



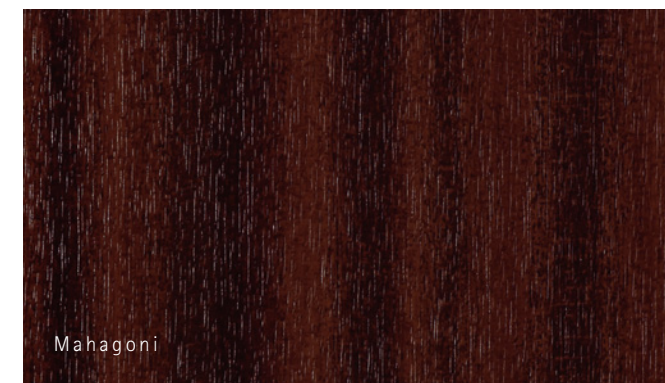
HOLZSTRUKTUR – DIE LEBENDIGE OBERFLÄCHE



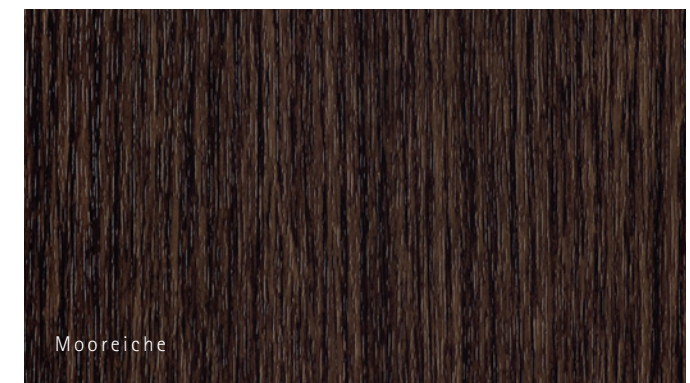
Golden Oak



Nussbaum



Mahagoni



Mooreiche





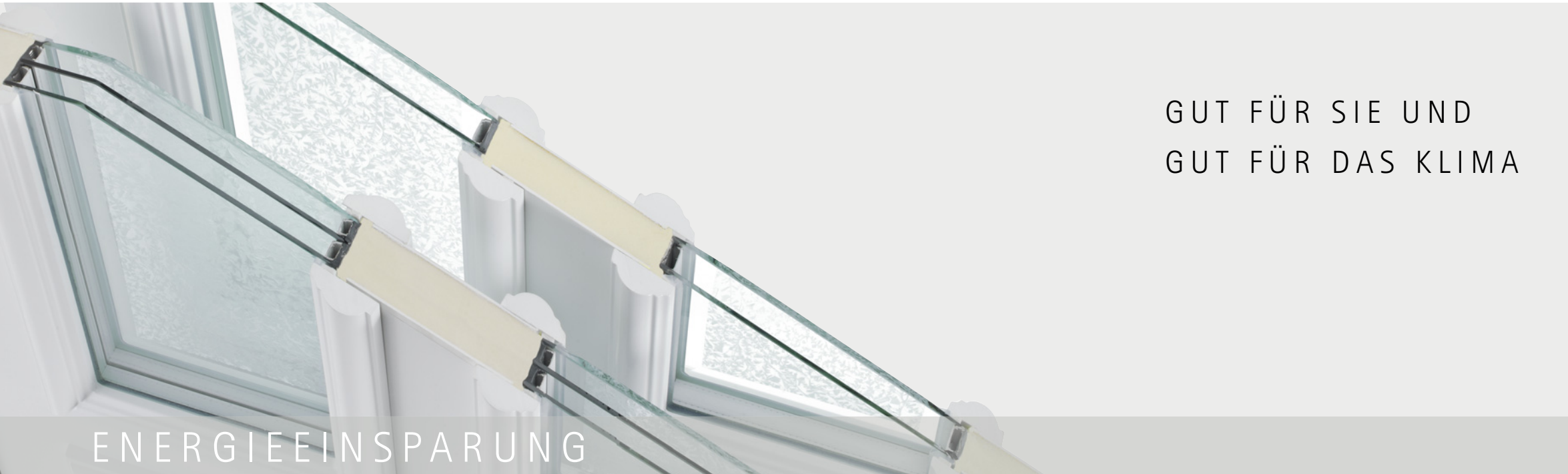
## Energieeinsparung durch Wärmedämmung in XXL.



Energieeinsparung fängt bei der Haustür an! Starten Sie also jetzt mit einer optimal gedämmten Haustürfüllung. Sie gewinnen dadurch mehr Unabhängigkeit von den Energieversorgern und werden mit einem deutlichen Plus an persönlicher Lebensqualität belohnt.

Mit Wärmedämmung XXL in Ihrer neuen Haustürfüllung schonen Sie Ihre Geldbörse und unsere Umwelt, denn Energieeinsparung bedeutet spürbare Kostenentlastung und aktiver Klimaschutz zugleich! Auch bei klassischen Füllungen ergibt die Lösung einen Sinn.

Wir empfehlen Ihnen schon heute die 48 mm Einsatzfüllung mit 3-fach Glas, 2-fach Beschichtung, Argon-Gas und Warmer Kante.

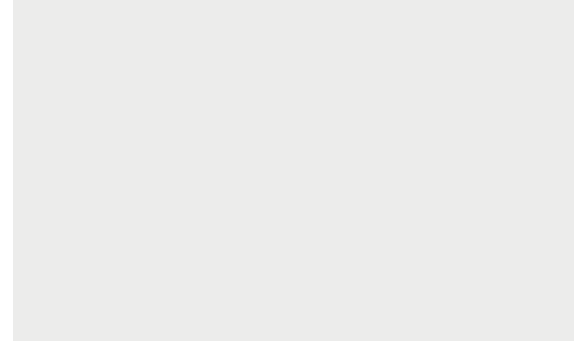


GUT FÜR SIE UND  
GUT FÜR DAS KLIMA

ENERGIEEINSPARUNG







# DIE EINSATZ- / AUFSATZFÜLLUNG

## Die Einsatzfüllung (E) – Modernes, zeitloses Design



Außenansicht



Innenansicht\*

### Gestaltung / Funktionalität

Klassisch modernes Design durch eine in den Türflügel eingesetzte Füllung mit Glasbefestigungsdeckschicht auf der Innenseite (GBD)

### Pflege

Leichte Pflege durch reinigungsfreundliche Oberflächen, ohne störende Verglasungsrahmen

### Verarbeitung

Zeitloses Design durch modernste Fertigungstechnik

### Isolierung

- Hoch isolierender PU Hartschaumkern
- 2-fach Isolierglas standardmäßig mit einer Wärmefunktionsschicht und Argongas

## Die einseitige Aufsatzfüllung (A)



Außenansicht

## Erstklassiges Design mit hoher Funktionalität



Innenansicht\*

### Gestaltung / Funktionalität

Außen Eleganz durch verdeckte Flügelprofile und großzügige Gestaltung, innen Funktionalität sowie Pflege- und Servicekomfort durch Glasbefestigungsdeckschichten (GBD)

### Pflege

Durch die einseitige Aufsatzfüllung entfällt außen der Versatz zwischen Flügelprofil und Füllung. Die Pflege wird durch hochwertige Oberflächen erleichtert.

### Verarbeitung

Sichtkanten der Aufsatzfüllung in Füllungsfarbe beschichtet.

### Isolierung

- Hoch isolierender PU Hartschaumkern mit 4 mm Zellstoffschicht
- 2-fach Isolierglas standardmäßig mit einer Wärmefunktionsschicht und Argongas

## Die beidseitige Aufsatzfüllung (B) – Perfektes Design in Verbindung mit höchster Qualität



Außenansicht



Innenansicht\*

### Gestaltung / Funktionalität

Außen und innen Eleganz durch verdeckt liegende Flügelprofile und großzügige Gestaltung.

### Pflege

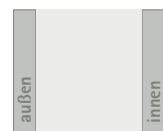
Bei der beidseitigen Aufsatzfüllung entfallen außen und innen die Versätze zwischen Flügelprofil und Füllung. Die Pflege wird durch hochwertige Oberflächen erleichtert.

### Verarbeitung

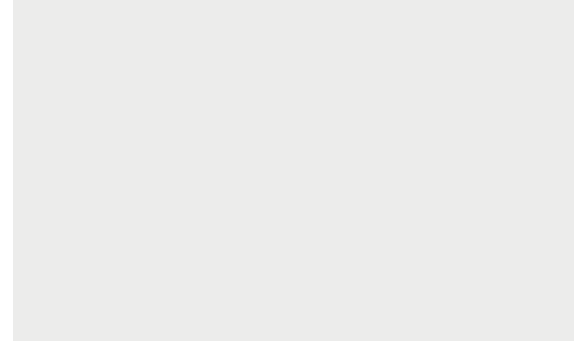
Sichtkanten der beidseitigen Aufsatzfüllung in Füllungsfarbe beschichtet.

### Isolierung

- Hoch isolierender PU Hartschaumkern mit 4 mm Zellstoff in Stärke des Türflügels
- Gesamtisolierung mindestens 55 mm
- 3-fach Isolierglas standardmäßig mit zwei Wärmefunktionsschichten und Argongas in beiden Scheibenzwischenräumen







# MODELLÜBERSICHT

## CLASSICA



Amsterdam ..... 10



Bruxelles..... 14



Paris..... 18



Rom..... 22



Grenada ..... 26



Campus..... 30



Dalmo..... 32



Föhr..... 36



Atrium..... 40



Hollum ..... 44



Juist..... 48



Magenta..... 50



Secco..... 54



Carmo..... 58



Usedom ..... 62

## CENTEA



Penda ..... 68



Consis..... 74



Numira..... 78



Alena..... 82

## INOXA



Delion..... 88



Index..... 92



Zento..... 94



Intelio..... 96

## INTARSIA



Metris..... 102



Metris geschlossen 108



Alliso..... 110



Caverro..... 114

## MATTEA



Lightrail ..... 118



Talio..... 122



Vilmo..... 126

## SELECTA



Swing 01 ..... 132



Soul 01 ..... 136



Salsa 01 ..... 140





# HAUSTÜRGRIFFE



Griff HA 630  
Edelstahl  
matt gebürstet  
mit schrägen  
Stützen  
Länge 330 mm  
(rund)



Griff HA 620  
Edelstahl  
matt gebürstet  
mit schrägen  
Stützen  
Länge 330 mm  
(rund)



Griff HA 621  
Länge 500 mm  
(rund)



Griff HA 622  
Länge 600 mm  
(rund)



Griff HA 623  
Länge 800 mm  
(rund)



Griff HA 624  
Länge 1.000 mm  
(rund)



Griff HA 625  
Länge 1.200 mm  
(rund)



Griff HA 260  
Bronze  
gewachst  
Länge 300 mm  
(rund)



Griff HA 270  
Bronze  
Länge 330 mm  
(rund)



Griff HA 500  
Chrom  
glanz  
Länge 325 mm  
(rund)



Griff HA 300  
Chrom  
glanz/matt  
Länge 325 mm  
(rund)



Griff HA 301  
Chrom  
glanz/matt  
Länge 500 mm  
(rund)



Griff HA 353  
Edelstahl  
matt gebürstet  
mit geraden Stützen  
Länge 800 mm  
(halbrund)



Griff HA 312  
Edelstahl  
matt gebürstet  
mit geraden Stützen  
Länge 1.040 mm  
(halbrund)



Griff HA 287  
Edelstahl  
matt gebürstet  
mit geraden Stützen  
Länge 1.200 mm  
(halbrund)



Griff HA 289  
Edelstahl  
matt gebürstet  
mit geraden Stützen  
Länge 1.480 mm  
(halbrund)



Griff HA 215  
Edelstahl matt gebürstet  
und silber eloxiert  
mit geraden Stützen  
Länge 620 mm  
(rund)



Griff HA 450  
Edelstahl matt gebürstet  
mit geraden Stützen  
Länge 330 mm  
(rund)



Griff HA 591  
Edelstahl matt gebürstet  
mit geraden Stützen  
Länge 1.480 mm  
(rund)



## ZUBEHÖR



Innendrücker  
HA 055  
Edelstahl matt gebürstet



Innendrücker  
HA 055  
Weiß



Innendrücker  
HA 055  
Chrom matt



Innendrücker  
HA 055  
Messing poliert



Rosette oval  
HA 042  
Edelstahl matt gebürstet



Rosette eckig  
HA 042  
Edelstahl matt gebürstet

Weitere Griffängen und Ausführungen sowie Rosetten auf Anfrage.

## HINWEISE UND PFLEGE

### EDELSTAHL MATT / EDELSTAHL POLIERT

Edelstahl rostet aufgrund seiner Zusammensetzung durch den alleinigen Kontakt mit Sauerstoff nicht. Dennoch kann sich durch Umwelteinflüsse (salz- und jodhaltige Luft), durch Kontakt mit eisenhaltigen Stoffen oder durch sonstige Verschmutzungen Flugrost auf der Oberfläche absetzen. Diese von außen an die Edelstahlteile herangetragenen Verunreinigungen können mit Edelstahlreiniger entfernt werden. Zum Schutz vor Oberflächenverschmutzungen empfiehlt es sich, die Edelstahlteile mit einem handelsüblichen Edelstahlreiniger regelmäßig zu pflegen.

### MESSING BRÜNIERT

Messing nimmt durch Witterungseinflüsse im Laufe der Zeit eine matte Patina an, die für dieses Material typisch ist. Diese Patina ist ein natürlicher Schutz des Metalls gegen äußere Einflüsse. Im Gebrauchsbereich hellt das Material mit der Zeit wieder auf, was die Wertigkeit des Messings hervorhebt. Zum Reinigen verwendet man einfach einen feuchten und anschließend einen trockenen Lappen.

Aus reproduktions- und drucktechnischen Gründen sind die Darstellungen von Farben, Dekoren, Edelstahlapplikationen, Edelstahlintarsien, Silber Eloxal und Messing der Haustürfüllungen und Haustürgriffe

nicht verbindlich. Für die genaue Farbbestimmung empfehlen wir die Benutzung von original RAL Farbkarten oder adeco Farbmusterkarten. Die Wirkung von Gläsern und Farben hängt auch von unterschiedlichen Lichtverhältnissen, von der Tages- und Jahreszeit und von den jeweiligen Einbausituationen ab.

Die Außenansichten für einseitige (A) und beidseitige (B) Aufsatzfüllungen sind identisch. Innenansichten von beidseitigen Aufsatzfüllungen mit anderen Modellen unterscheiden sich optisch von den dargestellten Innenansichten. Ebenfalls unterscheiden sich Innenansichten von einseitigen Aufsatzfüllungen von den dargestellten Innenansichten. Bitte beachten Sie hierzu die Erläuterungen zu Unterschieden zwischen beidseitigen und einseitigen Aufsatzfüllungen auf den Seiten 152 und 153.

Die Ansichtsbreite des Blendrahmens kann je nach Einbausituation und verwendetem Profilsystem für Blend- und Flügelrahmen variieren. Die Füllungsstärke hängt ebenfalls von dem verwendeten Profilsystem ab. Der optische Eindruck der Haustür ändert sich, wenn die Maße der Haustür von denen im Katalog abweichen. Bei weiteren Fragen berät Sie Ihr Fachhändler gerne und kompetent. Technische Änderungen vorbehalten.

## DER KONFIGURATOR

Sie haben Ihre Wunschhaustür gefunden? Das freut uns. Jetzt würden Sie gern sehen, wie das Modell zu Ihrem Haus passt – kein Problem. Besuchen Sie unsere Internetseite [www.adeco.de](http://www.adeco.de). Ein Klick genügt, und es öffnet sich der Haustürkonfigurator.

In wenigen Minuten entwerfen Sie ein annähernd realistisches Bild Ihres zukünftigen Eingangsbereichs. Kinderleicht, ohne EDV-Kenntnisse und ohne Angabe von persönlichen Daten führen wir Sie Schritt für Schritt durch den Konfigurator. Erstellen Sie verschiedene Varianten und treffen Sie Ihre persönliche Auswahl ganz bequem von zu Hause aus.

**Schritt 1** Bestimmen Sie die Bauform.

**Schritt 2** Geben Sie die gewünschten Maße Ihrer Tür ein.

**Schritt 3** Wählen Sie das gewünschte Modell in seinen Varianten.

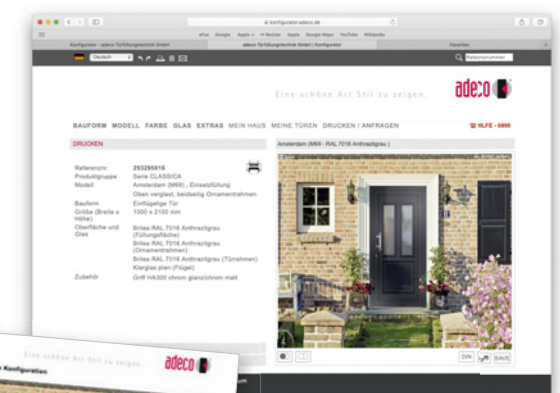
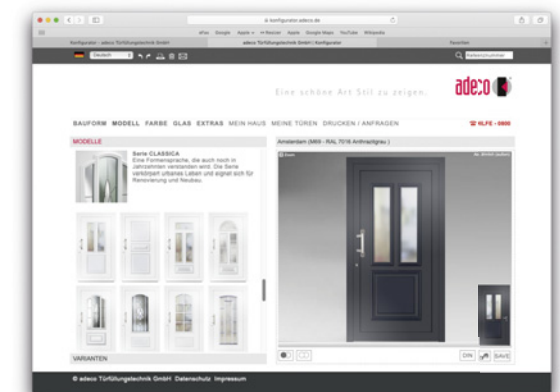
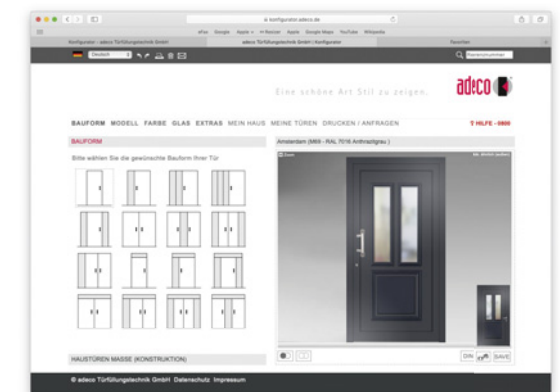
**Schritt 4** Wählen Sie Ihre Oberfläche, bevorzugte Farbe und das Glas aus.

**Schritt 5** Laden Sie jetzt ganz einfach online ein Bild Ihres Einganges. Montieren Sie die Tür mit vier Klicks für die Eckpunkte. Falls Sie kein digitales Bild Ihres Hauses vorliegen haben, wählen Sie ein ähnliches Motiv aus unseren Beispielen.

**Schritt 6** Wenn Ihnen die Konfiguration gefällt, merken Sie sich das Ergebnis unter „Meine Türen“. Sie können nun beliebig viele weitere Bauformen, Modelle, Farben und Gläser konfigurieren und sich jeweils unter „Meine Türen“ merken. Die gemerkten Haustüren können Sie sich jederzeit wieder, durch Anklicken, in Ihrem Haus anschauen.

**Schritt 7** Drucken Sie Ihre Favoriten unter „Drucken /Anfrage“ aus und besuchen Sie mit dem Ausdruck Ihren Fachhändler.

Wenn Sie Fragen zur Bedienung des adeco-Haustürkonfigurators haben, wenden Sie sich an Ihren Fachhändler.



## IMPRESSUM

Herausgeber: adeco Türfüllungstechnik GmbH · [www.adeco.de](http://www.adeco.de)

Gestaltung: BrillDesign GmbH · [www.brilldesign.de](http://www.brilldesign.de)

Fotografie: Dieter Zobel · [www.zobel-fotografie.de](http://www.zobel-fotografie.de)

Bildquellen: © Fotolia.com · adiruch na Chiangmai, drubig-photo, fizkes, ivanko80, Jacob Lund, Jenko Ataman, Konstantin Yuganov, Monkey Business, pressmaster, StockPhotoPro

Druck: Heinrich Eusterhus Buch- und Offsetdruck GmbH  
[www.eusterhus-druck.de](http://www.eusterhus-druck.de)

Herzbrock © 2019 · ACC1605 · 1. Auflage







DER HAUSTÜRKONFIGURATOR  
EINFACH KINDERLEICHT

Entwerfen Sie am PC oder Tablet ein  
annähernd realistisches Bild  
Ihres zukünftigen Eingangsbereichs.

Ihr adeco-Fachhändler:

[www.adeco.de](http://www.adeco.de)

Eine schöne Art Stil zu zeigen.

